

## **Festivalul Internațional al Producătorilor de Film Independenți**

Ediția a cincea, 30 iunie – 4 iulie 2010

### **Regulament**

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL PRODUCĂTORILOR DE FILM INDEPENDENȚI - IPIFF, este organizat de către Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România / Patronatul Societăților Producătoare din Cinematografie și Televiziune, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei.

IPIFF are ca obiectiv principal promovarea FILMULUI ROMÂNESC și a identității și personalității PRODUCĂTORULUI DE FILM.

Cea de-a cincea ediție va avea loc la Constanța - Mamaia, între 30 iunie și 4 iulie 2010.

Festivalul va cuprinde următoarele secțiuni:

#### **I. Competiția oficială:**

##### **1. Competiția Producătorilor de Film**

- a) Competiția Producătorilor de Film de Lung Metraj de Ficțiune
- b) Competiția Producătorilor de Film de Lung Metraj Documentar
- c) Competiția Producătorilor de Film de Scurt Metraj de Ficțiune
- d) Competiția Producătorilor de Film de Animație

##### **2. Competiția Școlilor de Film.**

#### **II. Panorama Filmului European**

Panorama Filmului European va include filme premiate la cele mai importante festivaluri europene, achiziționate de distribuitorii români.

#### **III. Evenimente speciale și sesiuni de lucru.**

Filmele selectate trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

Să fi avut premiera oficială în ultimul an (iulie 2009 - iulie 2010).

Suportul cinematografic trebuie să fie pe peliculă de 35 mm (cu excepția Școlilor de Film care pot prezenta și în formate analogice – casetă BETA, sau digital – casete DIGIBETA, DVD).

Toate filmele de lung-metraj vor fi prezentate în versiunea originală cu subtitrare în limba română sau traducere simultană. Se recomandă ca peliculele să fie subtitrate în limba engleză.

Producătorii de film din România vor acorda, prin votul lor, producătorilor celor mai bune filme românești următoarele premii:

- « Trofeul Mării Negre » - Pentru film de ficțiune
- « Trofeul Mării Negre » - Pentru film documentar
- « Trofeul Mării Negre » - Pentru film de scurt metraj
- « Trofeul Mării Negre » - Pentru film de animație

Un juriu format din cinci membri va decerna, în cadrul competiției Școlilor de Film, următoarele premii :

- « Trofeul Mării Negre » - pentru cea mai bună școală de film
- « Trofeul Mării Negre » - premiul pentru regie
- « Trofeul Mării Negre » - premiul pentru imagine
- « Trofeul Mării Negre » - premiul pentru scenariu

Un alt premiu îl va constitui:

- « Trofeul Mării Negre » Premiul Publicului

Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România – Patronatul Societăților Producătoare din Cinematografie și Televiziune, va decerna două premii speciale:

- « Trofeul Mării Negre » Premiul pentru film INDIE (producție independentă 100%)
- « Trofeul Mării Negre » Premiul de excelență



Pentru a participa la cea de-a cincea ediție a IPIFF, trebuie îndeplinite următoarele condiții:

Formularul de înscriere completat împreună cu un DVD și un sinopsis, vor fi trimise la sediul festivalului, până la 15 Iunie 2010 (pentru Școli de Film).

Materialele vor fi însoțite de lista de dialoguri (în limba engleză sau franceză) și vor fi expediate la adresa Dem. I. Dobrescu 4 - 6, Corp B, Et.3, Cam.44, Sect.1, cod 010026 București, România. Data limită de primire a filmelor selecționate în copie originală este 25 iunie 2010.

Materialele de presă și publicitate pentru fiecare film selectat (10 caiete de presă și 10 fotografii, o casetă beta cu prezentarea filmului și zece postere/afișe) trebuie să ajungă la sediul festivalului până la 25 iunie 2010.

Reguli in vederea preselecției:

DVD-ul, caseta VHS (PAL) vor fi trimise prin curier sau par avion la sediul festivalului până la 25 Iunie 2010. Casetele filmelor nu vor fi returnate decât dacă expeditorul lor plătește în avans taxele poștale.

Costurile de transport pentru pelicula filmului (tur-retur) vor fi suportate de către concurenți.

Polita de asigurare a Festivalului acoperă incendierea, furtul, deteriorarea sau distrugerea peliculei pe perioada desfășurării evenimentului.

Direcțiunea Festivalului va decide asupra ordinii și orelor de proiecție ale filmelor.

Festivalul este deschis pentru public. Un număr important de ziariști acreditați din presa scrisă și audio-video precum și distribuitori vor fi prezenți la manifestare.

Participarea la Festival implică respectarea necondiționată a tuturor prevederilor regulamentului. Însăși trimiterea filmelor și materialelor de presă și publicitate la festival constituie acordul participanților cu privire la toate prevederile regulamentului precum și cu privire la autorizarea Festivalului de a:

- Difuză extrase de max. 3 minute din filme pe posturile de televiziune și/sau în spații publice pentru promovarea Festivalului
- Prezenta extrase de max. 3 minute din filme pe website-ul Festivalului.
- Păstra mai sus menționatele extrase din filme și de a le utiliza oricând în scopul promovării Festivalului.
- **Nu proiecta fiecare film/titlu mai mult de 3 ori pe toată durata festivalului, conform reglementărilor internaționale în materie.**